

Vyjádření školitele k disertační práci MgA. Kristýny Petříčkové
**Tradiční lidový oděv v Blatničce a Blatnici pod Svatým Antonínkem
na Uherskoostrožsku.**

Cílem disertační práce Kristýny Petříčkové bylo, na základě vlastního výzkumu, shromáždit všechny dostupné informace o lidové oděvní kultuře ve vybrané lokalitě a na jejich základě vytvořit rekonstrukce vybraných krojových součástí. Získané poznatky měly být publikovány formou recenzované odborné monografie.

V teoretické části své disertační práce doktorandka navazuje na výzkumy badatelů z počátku 20. století, avšak jejich pohled obohacuje o nové poznatky a mezioborové přesahy do řady technických, uměleckých i společenských disciplín. Vlastní teoretické práci předcházelo důkladné studium literárních a obrazových dokumentů v archivech a práce se sbírkovými fondy. Souběžně probíhal rozsáhlý terénní výzkum zahrnující osobní kontakt s výrobcí a nositeli tradičního lidového oděvu.

Praktická část práce byla vytvořena v rámci grantového projektu IGA a zahrnuje rekonstrukce vybraných krojových součástí a celých oděvů. V rámci tohoto projektu doktorandka vytvořila rozsáhlou barevnou fotodokumentaci krojových variant v dané oblasti od konce 19. století po současnost.

Hlavní přínos této disertační práce spatřuji v tom, že prostřednictvím rekonstrukcí konkrétních krojových součástí s podrobným popisem technologických postupů jejich výroby uchovává pro budoucnost znalosti, které již byly téměř zapomenuty. To je, současně s bohatou obrazovou dokumentací, zdrojem informací a podnětů, které mohou být přínosem nejen pro badatele a pedagogy pracující v oboru, ale také inspirací pro tvorbu studentů a tvůrců současného designu.

Vytvořená monografie v sobě jedinečným způsobem spojuje pohled erudovaného teoretika zaujatého historií, s přístupem aktivního výtvarníka a designéra, pracujícího se současnými materiály a technologiemi. Tuto syntézu obou přístupů, kterou doktorandka uplatnila ve své disertační práci, tvůrčím způsobem využívá rovněž ve vlastní autorské tvorbě a ve své pedagogické praxi.

Kristýna Petříčková v průběhu doktorandského studia potvrdila svou schopnost samostatné a soustavné vědecké práce, pramenící z jejich dlouholetých badatelských, publikačních a pedagogických zkušeností a hlubokého osobního zaujetí pro danou problematiku.

Práci doporučuji k úspěšné obhajobě.

Ve Zlíně 10. 4. 2019

doc.Mgr. Ivan Titor