

Příloha k protokolu o SZZ č. : 2

Student Dana Káráská

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 16.5.07

Oponent: Martin Kublák

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

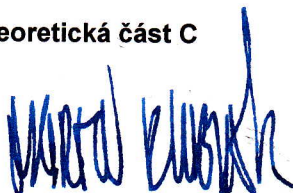
Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu „Hrozný sen knihovnice“

Teoretická část bakalářské práce na téma: Tvorba, reflexe a poučení z vytváření bakalářského filmu „Hrozný sen knihovnice“ má charakter „oznamů“ či citací a v celkovém vyznění působí jako „manuál“ na tvorbu animovaného filmu a části týkající se reflexe a poučení jsou pouze jakýmsi shrnutím a appendixem celé práce.

Jazyk práce působí vědecky a velmi sofistikovaně což je v kontrastu s výsledným filmem jako takovým, který by rozhodně mohl být lepší. Práce je jinak velmi pečlivě a systematicky zpracována a je vidět, že studentka k úkolu přistupovala odpovědně. Výše zmíněné nedostatky přisuzují toliko nevhodně zvolenému způsobu stylistiky a jazyka práce.

Doplňující otázky: 1/Co je hlavním vyjadřovacím znakem filmu? 2/Co považujete za kulminační a zlomový bod ve vašem filmu a jak jste ho zpracovala a uchopila filmovými vyjadřovacími možnostmi?

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: teoretická část C



podpis oponenta bakalářské práce



16.5.07