

BcA. Martina Rybková

Doc. akad. sochař Jan Zamazal

Textová část diplomové práce je zpracována v záběru který je snímán širokoúhým objektivem . To není nadsázka ale realita jež na vás zapůsobí po přečtení tematu "Historie obuvnického řemesla acechů na Opavsku. "

Bakalářka zde uvádí veškeré souvislosti a vazby na další řemesla a všímá si i tehdejších sociálních poměrů. Předkládá tím čtivou odbornou ale i zajímavou studii která bude obohacím neje pro studenty designu obuvi.

V praktické části její diplomové práce můžeme zhodnotit standartní úroveň dokumentace . V příloze postrádám však doklad o postupu a designérském vývoji předvedených modelů.

Je zřejmé ,že zadané téma ortopedická obuvi neskýtá velké možnosti pro uplatnění výtvarného potenciálu kterým BcA. disponuje . Právě proto jsem tuto hřivnu hledal v kresebné dokumentaci.

Práci doporučuji k obhajobě

Práci navrhuji hodnotit stupněm B

Jan Zamazal

22. 5. 2007

