

Posudek oponentky bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Patrik Kubizna		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Dopad pandemie koronaviru na festivaly světelného umění		
Oponentka práce	Mgr. Jana Bébarová		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta							X

Patrik Kubizna si jako téma své bakalářské práce zvolil oblast, o kterou se dlouhodobě zajímá a ve které se sám dlouhodobě aktivně pohybuje, což je patrné na jeho poctivém zpracování výzkumu. Jeho předmět a cíle jsou v úvodu jasně formulované a soustředěnou reflexí dat z dotazníků a dalších dostupných zdrojů – která je velmi dobře strukturovaná, přehledná a čtivá – směřuje k relevantním závěrům a adekvátnímu naplnění cílů práce.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Bez výhrad a otázek.

Návrh klasifikace: **A - výborně**

V Olomouci dne 17. 8. 2021

..... podpis oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------