
Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Miriama Trnavská		
Studijní program	N8209 Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/Ateliér	8204T002 Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	21/22
Název práce	Darebáci v animovanom filme		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Na práci Miriamy Trnavské oceňuji volbu tématu a také její schopnost srozumitelně a čtivě a vlastně i poměrně úsporně zachytit téma tak, že dokáže jít ke konkrétnostem, analyzovat, zamýšlet se a také porovnávat. Dalo by se uvažovat, jestli některé – spíše úvodní – části věnované historii animovaného filmu byly potřebné, přeci jen zde více pozornost bere historický kontext, než „rozbor darebáků“, a tak působí v kontextu ostatního textu nějak nepatřičně, jakoby z jiné práce. Neuškodilo by mít k dispozici i nějaký obrazový materiál, rozšířit rozbor a text právě jimi, zvláště bavíme-li se o character designu, využití barev. Ale i tak hodnotím práci jako velmi vydařenou, známkou jako A.

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 31. 5. 2022

.....
podpis vedoucího práce