

## Obsah

1. Úvod .....	6
2. Sklo, světlo a prostor jako intervence v architektuře .....	7–19
2.1. Prostor v architektuře – Prostor v umění .....	11–16
2.2. Prostor – Místo – Znak .....	16–19
3. Koncepce a rozvoj ateliéru Design skla .....	20–26
4. Čím je nebo může být má tvorba? .....	27–30
4.1. Přínos vlastní tvorby pro poznání .....	28
4.2. Přínos vlastní tvorby pro praxi .....	29–30
5. Závěr .....	31
6. Seznam použité literatury .....	32
7. Seznam obrazové přílohy .....	33
8. Publikační aktivity autora .....	34–35
9. Odborný životopis autora .....	36–40