

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\*~~  
**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Patrik Tichý		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design-Průmyslový design		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
<b>Název práce</b>	Design kapslového kávovaru pro vůz Škoda Enyaq iV		
<b>Oponent práce</b>	Ing. Štěpán Dlabaja		

Student se ve své práci zabývá návrhem kapslového kávovaru určeného do interiérů vozidel značky Škoda. Konkurence v prostředí kávovarů je obrovská a je obtížné přijít s jakoukoliv inovací nebo přínosem, nicméně právě přímá spolupráce a konzultace s firmou, umožnila vytvořit relativně inovativní řešení, které přímo zapadá do portfolia značky a zároveň vyplňuje jistou mezeru na trhu, kdy kávovary určené a navržené pro interiéry vozidel prakticky neexistují.

V teoretické části práce student systematicky analyzuje historii značky Škoda a její designový jazyk, včetně produktů Simply Clever, mezi které by měl zapadat i navrhovaný kávovar. Důkladně také mapuje způsoby přípravy kávy, a především současnou nabídku kapslových kávovarů na trhu. Oceňuji hlavně velké množství zmíněných konkurenčních produktů a zmapování jejich funkcí. Drobnou výhradu mám v tomto případě ke stylistice textu, kdy popisy jednotlivých produktů sklouzávají téměř až do podob marketingových textů a vzdalují se tak vědecké práci. Ocenil bych také větší snahu o designérský popis a interpretaci designu těchto produktů, kdy student design popisuje až příliš obecně.

Technická analýza je naopak zpracována velmi kvalitně a ukazuje na kvalitní porozumění dané problematice.

Oceňuji i praktickou část práce, kdy student efektivně popisuje designérský proces a vysvětluje svá rozhodnutí. Finální návrh kávovaru považuji za velmi racionální a designérsky kvalitně zpracovaný. Studentovi se dobře podařilo navázat na designový jazyk Modern solid, v současné době používaný značkou Škoda. Ergonomická studie, včetně návrhu uživatelského rozhraní je provedena svědomitě a velmi dobře vizuálně zdokumentována. Velmi kladně hodnotím i vysokou profesionalitu finálních vizualizací produktu.

Celou práci považuji za nadstandardní, a to jak její textovou část, tak i designérské řešení.  
Práci proto doporučuji k obhajobě a navrhuji známku A – výborně.

Návrh klasifikace    A - výborně

V(e) Zlíně dne 31.5.2023

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte