

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Petra Gašperčíková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Veřejný prostor jako místo pro sebevyjádření		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Petry Gašperčíkové zpracovává téma street artu – od jeho vzniku až po „posouvání“ tohoto pouličního umění do galerií a jeho vztahu k zákonům a establishmentu. Práce je rozdělena do sedmi kapitol.

V úvodu studentka vysvětluje pojmy jako veřejný prostor, veřejné umění, street art a graffiti. Postupně se dozvídáme o počátcích graffiti a zrození street artu a o hlavních protagonistech. V další kapitole se zmiňuje o aktivistickém hnutí, které se street artem souvisí. O boji aktivistů a tenkou hranicí mezi uměním a vandalismem.

Zajímavý je samotný proces tvorby jako např. malba, práce přes šablony, plakáty nebo vlepky. Poslední kapitola je věnována ženám ve světě street artu. Tady autorka zmiňuje nepoměr ve světě umění mezi muži a ženami. Proto se zaměřila na ženy v tomto uměleckém oboru. Není lehké se v tvorbě prosadit i vzhledem k fyzické náročnosti. Mnohdy také pro její anonymitu. Zkoumáním žen v umělecké tvorbě si studentka udělala vlastní průzkum a připravila si tak prostor pro svou praktickou práci, která se věnuje dámským toaletám jako veřejnému prostoru k sebevyjádření.

Velmi kladně hodnotím grafickou úpravu teoretické práce, která se nese ve stejném duchu jako práce praktická.

**Kontrola plagiátorství byla negativní/system našel shodu 1 %.**

Návrh klasifikace **A – VÝBORNĚ**

Ve Zlíně dne 31. 5. 2023

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------