

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Petra Karamanová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Reklamní fotografie		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Hospodářská zvířata ve fotografii		
Vedoucí práce	Mgr. Lucia Fišerová, Ph.D.		

Študentka bakalárskeho programu Petra Karamanová ukončuje trojročné štúdium v ateliéri Reklamní fotografie predložením teoretickej práce s názvom *Hospodářská zvířata ve fotografii*. Prvou pozoruhodnou skutočnosťou, ktorú by som rada zmienila, je osobná motivácia autorky k výberu tejto témy, ktorou je silný osobný vzťah k zvieratám umocňovaný jej vrodenu empatiou a schopnosťou prežívať súcit. S tým akiste súvisí i previazanosť teoretickej zložky práce s časťou praktickou, v ktorej prináša intuitívny obraz života v zvieracom útulku.

Vo svojej teoretickej bakalárskej práci si študentka kladie za cieľ preskúmať výskyt motívu hospodárskych zvierat (s výnimkou hydiny) vo fotografii, nakoľko relevantné výskumy v rámci tejto témy nie sú k dispozícii alebo sa ich nepodarilo dohľadať. Štruktúra práce je prehľadná a logická. Autorka začína stručným historickým exkurzom do dejín umenia zobrazovania daných motívov, pričom sa venuje predovšetkým ich odvekej symbolike, či už v mytológii alebo kresťanskej ikonografii. Hlavná časť textu – *Hospodárske zvieratá vo fotografii* – je ďalej rozdelená na užitú a výtvarnú fotografiu a na úplný koniec sú zaradené móдне, reklamné a ekologické kampane. Myslím, že by bolo azda logickejšie túto poslednú časť presunúť hneď za kapitolu *Užitá fotografia*, inak ale štruktúra plne zodpovedá plošnému rozloženiu témy. Kapitolu *Konceptuálna fotografia* by som možno (okrem projektu Slušovice) nazvala výstižnejšie vizuálnym dokumentom...

Práca je napísaná v celku solídne, miestami sa v texte objavujú kostrbaté miesta alebo preklepy. Ale – aj vďaka veľkým ilustráciám – je čítanie príjemným a prínosným zážitkom. To, čo by som najviac vyzdvihla pri hodnotení tejto práce, je výber pomerne nespracovanej témy s obmedzenými literárnymi zdrojmi. Autorka urobila veľký kus objavnej práce v rámci umeleckého výskumu, následnej kategorizácie a hĺbkovej interpretácie. Text je vo všetkých častiach obsahovo vyvážený a splňuje kritériá pre náplň bakalárskej práce. Preto s ohľadom na vyššie uvedené menšie výhrady navrhujem prácu prijať k obhajobe a ohodnotiť ju známku **A – výborne**.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V Brně dne 31. 5. 2023

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------