

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Tomáš Kocourek		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Zvuková skladba	/ateliér Audiovizuální tvorba	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Daleko od stromu		
Vedoucí práce	Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.		

* *nehodící se vymažte nebo škrtněte*

Filmový příběh „Daleko od stromu“ je klasický film, který obsahuje po zvukovej stránke všetky zvukové kategórie v ich rôznych podobách.

Základom je dobre odsnímať a zaznamenať dialógy čo sa Tomášovi Kocourkovi pomerne dobre podarilo a vhodným pomerom medzi klopovým mikrofónom a smerovým mikrofónom vytvoril patričný zvukový obraz, ktorý zodpovedá akusticky videnému priestoru v jeho veľkostných zvukových záberoch.

Tieto priestory sú vhodne doplnené plastickými zvukovými atmosférami ktoré verne charakterizujú priestory v ktorých sa dej filmu odohráva. Vo filme sa vyskytujú obrazy v ktorých sa vyskytuje vnútroobrazová hudba pomocou ktorej je vytváraný charakteristický priestor. Tomáš Kocourek použil klasickú metódu odsnímania a záznamu hudby v danom konkrétnom priestore, čo má za následok vytvorenie zvukovo verného priestoru.

Pri takto vytvorenom priestore nedochádza ku kolízii s dialógmi, sú zrozumiteľné, a pôsobí veľmi presvedčivo svojím charakterom, a o to viac sa presadí hudba pri vyššej hlasitosti, pôsobí verne.

Vyrovnanosť dialógov a vhodný pomer hudby a zvukových atmosfér vytvára predpoklad vyrovnaného celkového vyznenia výslednej zvukovej modulácie čo sa v konečnom dôsledku Tomášovi Kocourkovi podarilo naplniť.

Otázky k obhajobě:

- Prečo ste zvolili klasický spôsob vytvorenia charakteru vnútrobrazovej hudy?

Návrh klasifikace**A-výborne**.....

V(e) .Bratislave..... dne04.06.2023.....

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------