

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Student Adéla Šimová
Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 22.5.2008

Vedoucí : Ing. Mgr. Martin Muller.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

TVORBA, REFLEXE A POUČENÍ Z VYTVÁŘENÍ BAKALÁŘSKÉHO FILMU RUCE

Posluchačka Adéla Šimová se svou prací staví do dlouhého zástupu studentů, kteří v teoretické práci popisují postup při realizaci svého absolventského filmu. Ovšem jen zdánlivě v tomto zástupu zapadne. Její práce jistě neslibuje náročnou teoretickou úroveň získanou studiem literatury, ale něco zcela jiného.

S pečlivostí sobě vlastní nás provází krok za krokem při vzniku jejího filmu. Především geneze filmu v jejím popisu je přímo famozní. Nechává nás nahlédnout do svých úvah i rodícího se výtvarného řešení budoucího snímku.

Ve své práci je posluchačka schopna reflektovat i problematičnost vzniku absolventského filmu v některých složkách (zvuk, hudba). Zde mne trochu mrzí, že ve své rozladěnosti přece jen zapoměla i uvést pozitiva, protože kameramanská a střihačská profese zde byla odvedena velmi precizně.

Někdy se také nechá strhnout k rychlým soudům bez důkladnější argumentace. Tuto skutečnost ovšem vyvažuje důslednou obrazovou dokumentací, která přesně koresponduje s uváděným textem.

Proto hodnotím práci stupněm C.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: C

podpis vedoucího bakalářské práce