

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	Adam Procházka		
Vedoucí práce	Mgr. Filip Blažek		
Obor/ateliér	Multimedia a design		
Forma studia	Kombinovaná	Akad. rok	2008/2009
Název práce	Historie pensionu Rut		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu :	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	X		
Praktické zkušenosti		X	
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	X		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	X		

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	X			
Samostatnost při zpracování	X			
Metodologická kvalita postupu	X			
Úroveň teoretické části	X			
Práce s literaturou (citace)				X
Úroveň analytické části	X			
Adekvátnost použitých metod	X			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	X			
Jazyková úroveň práce		X		
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	X			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)		X		
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)		X		

Připomínky a otázky k obhajobě:

Adam Procházka si vybral téma velmi náročné, neboť se rozhodl zmapovat pohnutou více než 80letou historii rodinného pensionu Rut u Máchova jezera. Obtížnost projektu spočívala nejen v analýze archivu a sběru dat o historii regionu, ale také v nalezení adekvátní formy prezentace, která může sloužit jak hostům pensionu, tak rodině. Při čtení textu lze často narazit na slovo „tradice“, proto rozumím, že se Adam rozhodl pro tradiční typografické pojetí, které bude v souladu se stávajícími archivními dokumenty Rutu. Přestože grafická úprava Historie pensionu Rut může na první pohled působit archaickým dojmem, což ještě umocňuje volba písma Tusar, které dobou vzniku odpovídá počátkům rodinného pensionu, při bližším pohledu se objeví moderní typografické prostředky, jako práce s margináliemi nebo barevné vyznačování klíčových míst v textu. Zajímavý je též jednostranný potisk, který umožňuje průběžně kroniku doplňovat o dodatečně nalezené informace.

Domnívám se, že Adam Procházka odvedl velmi solidní práci, při které měl možnost seznámit se s mnoha aspekty práce designéra, od tvorby grafického konceptu po finální zpracování a závěrečnou tiskovou produkci. Jsem přesvědčen, že jeho práce zcela odpovídá zadání a proto doporučuji hodnocení výborně.

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A – výborně

.....

V Praze dne 19. května 2009

.....



podpis vedoucího DP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------